



Nieuwsbrief Halfvasten 30 maart 2025

In deze nieuwsbrief:

Een bijzondere Vesperviering

Iconen ontroeren...

Programma Liturgievieringen en Vesperdienst

Aan onze donateurs

De beslissende beproeving...

De weg naar Pasen gaan...

Een bijzondere Versperviering



Op zaterdag 21 december 2024 werden in de Dominicuskapel van Huize Rosa de Vespers voor Kerstmis gevierd.

Intussen is het alweer Halfvasten: waarom dan nu nog een korte terugblik op een gebeurtenis die zo vlak voor Kerstmis plaatsvond?

De reden is ten eerste dat bij binnenkomst in de kapel het bijzonder vormgegeven kruis, met daaronder het tabernakel, meteen opvalt. Een ranke, opgaande beweging suggereert de Gekruisigde Christus en tegelijkertijd zijn opstanding. Overigens straalt de hele inrichting van de kapel rust uit.

Een tweede reden is dat niet alleen de viering waarin diaken Jo Gerrits de voorganger was en Svetlana van Wielink het voltallige Nijmeegs Byzantijns Koor leidde tot het beste waartoe het in staat is, maar ook dat er in de kapel al ruim voor het begin van de dienst geen plaats meer vrij was, zoveel mensen wilden mee komen vieren. Er moesten zelfs stoelen vanuit andere ruimtes worden aangedragen om alle bezoekers van een zitplaats te kunnen voorzien. Ondanks de grote

toeloop, niet alleen van bewoners van Huize Rosa en Catharinahof, maar vooral van bezoekers van buiten, - er waren ruim 100 aanwezigen - was het tijdens de viering doodstil. Door deze stilte werden de gezangen en gebeden nog intensiever en ontstond er werkelijk een biddend klimaat. Na afloop vertelden verschillende personen dat ze geraakt waren mede door de wijze waarop het koor de gezangen uitvoerde.

Op Goede Vrijdag 18 april wordt in de Dominicuskapel de Kruisdienst gevierd, waarbij opnieuw aan het Nijmeegs Byzantijn Koor is gevraagd om te komen zingen. (Zie overzicht vieringen in deze Nieuwsbrief).

Iconen ontroeren...



Voorafgaande aan de Goddelijke Liturgie werd op 8 februari jl. de jaarlijkse plechtige iconenwijding gehouden. Op twee tafels in het midden van de kerk stonden wel twintig iconen opgesteld om te worden gezegend. Voor ons stonden afbeeldingen van Christus, de Moeder Gods, de heilige Drie-eenheid, heiligen en gebeurtenissen uit hun leven



Het is indrukwekkend om te zien met hoeveel liefde en aandacht de verschillende iconen zijn “geschreven”, want dat mag van iconen schilderen ook worden gezegd. Het verhaal van God met mensen wordt in aardse materie ingeschreven, met een stift op een met gips geprepareerde plank en daarna geschilderd met de kostbaarste pigmenten en grondstoffen die er zijn.

Eén icoon van de Moeder Gods trok ieders aandacht. De schilderes ervan kwam zelfs vanuit Rotterdam om deze allereerste door haar vervaardigde icoon te laten wijden.

En soms ontstaat dat bijzondere ogenblik van communicatie tussen de icoon en de mens. Nadat alle gebeden waren uitgesproken, de wierook en het wijwater de iconen hadden gezegend, nam onze priester, vader Ton Sip, deze icoon van de Moeder Gods en droeg haar plechtig naar het altaar waar zij gedurende de hele Liturgie haar plaats had.

Zo'n bijzonder ontroerend moment werd door velen gevoeld. Dit blijkt ook uit de reactie van Maria Elshout die zij aan Kyra schreef. Met haar toestemming mogen wij dit hier publiceren:



*Ach lieve Kyra,
het was zo wonderbaarlijk mooi en ik was diep geraakt door de serene zang en
alles wat de liturgie met zich meebracht.
Het maakte mij dankbaar en ik kan het alleen in het Engels zeggen, omdat ik dat
woord zo mooi vind klinken: HUMBLE dat de Moeder Gods op het altaar mocht
staan.
Een zeer fijn weekend in Nijmegen en wat ben ik blij met de mooie foto's die je mij
nu toe wilde sturen.
Enorm dank, dank, dank aan allen!*

Maria Elshout

Programma Liturgievieringen en Vespers 2025

Zaterdag 12 april	Liturgie van Palmzondag
18 april Goede Vrijdag Kruisviering Deze viering van Goede Vrijdag vindt plaats in de Dominicuskapel van Huize Rosa, Rosa de Limastraat 10, 6543 JG NIJMEGEN en begint om 17:00 uur	
Zaterdag 10 mei	Liturgie
Zondag 28 mei zingt het NBK tijdens de Eucharistieviering van 10:30 uur in de San Salvatorkerk te Oeffelt. Adres: Kerkplein 4, 5441 BE OEFFELT	
Zaterdag 14 juni	Liturgie
In de maanden juli en augustus geen Goddelijke Liturgie De eerste Liturgie na de zomer is op zaterdag 13 september	
De viering van de Goddelijke Liturgie vindt plaats in de Titus Brandsma Gedachteniskerk, Keizer Karelplein 19, 6512 CJ NIJMEGEN en begint om 19:00 uur.	

Aan onze donateurs



Graag willen wij al onze donateurs die hun donatie voor 2025 al hebben voldaan hartelijk danken. Mede door uw bijdrage zijn wij in staat iedere maand de Goddelijke liturgie te ondersteunen met de gezangen die passen bij de viering.

Dit kan niet zonder veel inzet en inspanning, niet alleen van onze beroepsdirigente Svetlana van Wielink, maar van alle koorleden. Elke maandagmiddag wordt er intensief gerepeteerd om op de juiste wijze en met de goede uitspraak de gezangen te kunnen bidden tijdens de Liturgie.

Mocht u ons koor als donateur willen steunen dan kan dat al vanaf € 50,00 per jaar. U kunt zich daarvoor richten tot onze penningmeester de heer Mathieu Heijnen, te bereiken via: penningmeester@nijmeegsbyzantijnskoor.nl

De beslissende beproeving...



Abba Zosima is een wijze die in de woestijn leeft. Het is een man die men “Oudvader” noemt uit eerbied voor zijn levenservaring. Hij verlangt een geestelijk leven te leiden. Met al zijn krachten legt hij zich toe om het onderricht van de Vaders in praktijk te brengen. Hij onderwerpt zichzelf aan een strenge ascese en strijd een harde strijd tegen zijn hartstochten. Het is hem vergund een paar stralen van het goddelijk licht te aanschouwen nadat zijn hart is gezuiverd en hij door genade wordt gedragen. Abba Zosima kan zelfs andere monniken leiden op de weg van de versterving en de liefdevolle Godsaanschouwing.

Abba Zosima lijdt, ondanks dit geestelijke evenwicht, aan een vreselijke bekering: de zonde van de hoogmoed drukt op hem als een juk. Zijn gedachten zeggen hem: *“Is er op deze aarde wel een monnik met zoveel gezag dat hij mij iets te zeggen kan hebben? Een monnik die in staat is mij iets te leren, dat ik nog niet weet of dat ik nog niet ken? Die mij een vorm van ascese kan laten zien die ik nog niet heb toegepast? Is er tussen die wijzen uit de woestijn misschien iemand die mij voorbijgestreefd is op het gebied van de ascese of van de contemplatie?”*

Door zo bezig te zijn bereikt Abba Zosima uiteindelijk het stadium van ontreddering. Want de bekering door de hoogmoedige gedachten in alles trouw te zijn geweest, brengen hem niet tot de ervaring van de volmaaktheid, waarop hij zo had gehoopt. Hij beseft dat hij niemand heeft die hem helpt om verder te komen.

Wanneer hij de werking van de Heilige Geest ervaart in de begenadigde persoon van de heilige Maria van Egypte, gedraagt Abba Zosima zich bijzonder opgewonden: hij huilt veel, beeft, werkt zich in het zweet en kan soms haast niet meer spreken. Hoe vaak laat hij zich niet ter aarde vallen om dan meteen weer op te staan! Deze houding staat in scherp contrast met die van de hoofdpersoon van dit verhaal: Maria van Egypte. Zij is de kalmte zelf, zij is heel sereen en weet maat te houden.

Abba Zosima wordt klaarblijkelijk met zijn geestelijke kwaliteiten én zijn beperkingen in staat gesteld het goddelijke leven te ontdekken dat zichtbaar wordt in de God welgevallige dienaar, Maria van Egypte. In haar wordt ons de weg bij uitstek getoond die God, die goed is en Vriend van de mensen, ook vandaag nog aan ons voorhoudt te gaan.

Bovenstaande indrukken uit het levensverhaal van de heilige Maria van Egypte en de leerschool die oudvader Zosima doorloopt, komen uit de volgende uitgave:

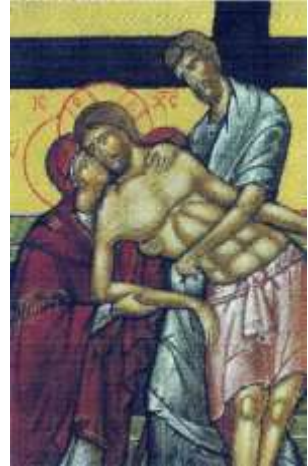
Vie de Sainte Marie l'Égyptienne, par Saint Sophrony de Jérusalem
selon la traduction Néerlandaise de Roswijde, dans le Vadersboek, de 1617
Introduction et traduction par Hiéromoine Nicolas Molinier
Éditions du Désert, 2004. ISBN – 2 – 914857 – 11 – X. ISSN – 1633 – 8359
Bijbelcitataten uit de HSV. Nederlandse vertaling: zr. Hinneri Peltenburg



Foto icoon van de Moeder Gods: Maria Elshout
Foto's tijdens de iconenwijding: Jakob van Wielink
Icoon Kruisafname: Joris van Ael, Kruisweg
Icoon Nederdaling: Borduurwerk, onbekend
Redactie van deze nieuwsbrief: Jan van Velsen en zr. Hinneri Peltenburg

De weg naar Pasen gaan...

van Goede Vrijdag



naar Pasen

Mag het voor u allen een gezegend paasfeest worden.

*De leden, bestuur en dirigent van het Nijmeegs Byzantijns Koor
wensen u allen een Zalig Pasen*

Het bestuur van het Nijmeegs Byzantijns Koor is bereikbaar via:
 secretariaat: Frans Halsstraat 20, 6566 WZ Millingen aan de Rijn
 telefoon: 06 55 59 76 14
 e-mail: secretaris@nijmeegsbyzantijnskoor.nl
 website: www.nijmeegsbyzantijnskoor.nl
 bankrekening: NL 15 INGB 0003878877 t.n.v. Nijmeegs Byzantijns Koor